

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T yang telah memberikan kemampuan dan kekuatan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian ini tepat waktu.

Penelitian ini, dimaksudkan untuk mengetahui Strategi produser dalam membuat program talkshow Kick Andy di Metro TV. Selain itu, penelitian ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul, Jakarta.

Peneliti menyadari banyak mendapat bantuan materil dan moril dari berbagai pihak. Karena itu, penulis perlu menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kenikmatan yang senantiasa kita bisa beraktifitas seperti biasanya. Sehingga penulis bisa menjalani proses perkuliahan ini.
2. Kedua orang tua penulis, H.Hanifan Muhali dan Hj. Holiday Sa'I , serta seluruh keluarga penulis yang telah memberikan dorongan semangat, doa, dan bimbingannya selama penulis menyusun skripsi.
3. Terima kasih juga kepada teman terdekat saya Apriyaldi yang sudah memberikan bantuan secara materil dan non materil dan dukungan saat saya melaksanakan penelitian hingga dari awal hingga selesai penelitian ini.
4. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma A.P. MBA. Selaku rector Universitas Esa unggul.
5. Bapak Drs. Halomoan Harahap, Selaku Dekan Fakultas Komunikasi EsaUnggul.

6. Bapak Drs. Herry Kuswita, M.Si selaku kepala jurusan broadcasting dan selaku dosen pembimbing yang sangat sabar dan bertanggung jawab dalam membimbing penulis dalam mengerjakan skripsi.
7. Bapak Bambang Sudjati yang sudah memberikan masukan positif selama penulis mengerjakan skripsi.
8. Produser Talkshow Kick Andy Bapak Agus Pramono dan Ibu Dewi Kumalasari yang telah menyempatkan waktunya untuk memberikan keterangan terkait penelitian yang sedang penulis lakukan.
9. Bang Andy F Noya host Kick Andy yang telah menyempatkan waktunya untuk bersedia penulis wawancara terkait penelitian ini.
10. Seluruh Tim yang terkasit di program Kick Andy yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melihat langsung proses produksi Kick Andy di studio.
11. Nina selaku Humas Metro TV yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan wawancara kepada seluruh *Key Informan dan Informan* yang penulis butuhkan.
12. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul, serta Ibu Joan dan Mas Agus.
13. Kartika, Nurleny, Vivian, serta teman-teman Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan 2012 yang telah memberi dukungan, bantuan dan komentarnya selama penulis mengerjakan skripsi.

Penulis menyadari bahwa SKRIPSI ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati. Akhirnya, semoga

skripsi ini dapat membawa manfaat yang besar khususnya bagi penulis maupun kepada pembaca.

Jakarta, Juli 2016

Penulis,

Putria Haerun Nissa